

BachOrgel. Regensburg

Konzerte in der Dreieinigkeitskirche 2022



Freitag, 4. März, 19 Uhr

Musik und Wort am Ölberg

Die besondere musikalische Andacht

C. H. Rinck: Fantasie und Fuge Es-Dur; J. Pachelbel:
Präludium, Fuge und Ciacona d-Moll; J. S. Bach:
Toccatà und Fuge F-Dur (BWV 540)

Pfarrer Martin Schulte

An der Ahrend-Orgel: Roman Emilius

Freitag, 1. April, 19 Uhr

Stunde der Kirchenmusik

Musik für Blockflöte und Orgel

Italienische Musik des 18. Jahrhunderts

Verena Kronseder, Blockflöte

An der Ahrend-Orgel: Roman Emilius

Freitag, 8. April, 19 Uhr

Musik gegen die Angst

Chor- und Orgelkonzert

O. Benevoli: „Kyrie“ aus der „Missa in angustia
pestilentiae“; J.S. Bach: Motetten „Komm, Jesu,
komm“ (BWV 229); „Ich lasse dich nicht“ (BWV
Anh. 159); Orgelmusik

Ensemble „Art Vokal“

An der Ahrend-Orgel: Roman Emilius

Leitung: Kunibert Schäfer

Karfreitag, 15. April, 17 Uhr

Karfreitag am Ölberg

Die besondere musikalische Andacht

J. Kuhnau: Motette „Tristis est anima mea“ ;

Choräle aus der Johannespassion von J.S. Bach

Mitglieder der Regensburger Kantorei

An der Ahrend-Orgel: Stefan Baier

Leitung: Roman Emilius

Freitag, 6. Mai, 19 Uhr

Stunde der Kirchenmusik

Werke für zwei Trompeten und Orgel

Florian Nicklas und Daniel Reisinger, Trompeten

An der Ahrend-Orgel: Ludwig Schmitt

Freitag, 1. Juli, 19 Uhr

Stunde der Kirchenmusik

Chorkonzert

H. Schütz: „Inter brachia Salvatoris mei“; F. Men-

delssohn Bartholdy: „Jauchzet dem Herrn alle

Welt“; J. Brahms: Volkslieder

Mitglieder der Regensburger Kantorei

Leitung: Roman Emilius

Sonntag, 10. Juli, 17 Uhr

Öffentliche Orgelführung

An der Ahrend-Orgel: Roman Emilius

*Eintritt frei / Anmeldung zwingend erforderlich
unter E-Mail: info@bachorgel-regensburg.de*

Sonntag, 11. September, 13-16 Uhr

Tag des offenen Denkmals

13-16 Uhr Infostand und Orgelstücke

17 Uhr Neupfarrkirche (!)

Orgelkonzert zum Deutschen Orgeltag

G. P. Telemann: Concerto d-Moll; M. Reger: Prälu-
dien und Fugen aus op. 85

An der Jann-Utz-Orgel: Roman Emilius

Orgelwoche 2022

Eintritt frei!

Sonntag, 25. September, 20 Uhr

Orgelkonzert I

J. S. Bach: Goldbergvariationen (Fassung für Orgel)
Christoph Reinhold Morath (Erlangen)

Dienstag, 27. September, 20 Uhr

Geheimnis Orgel – Orgelkonzert II

Zum 2. Jahrestag der Orgeleinweihung
Roman Emilius spielt und erläutert Toccata und Fuge F-Dur von J. S. Bach

Eintritt frei / Anmeldung zwingend erforderlich unter E-Mail: info@bachorgel-regensburg.de

Donnerstag, 29. September, 20 Uhr

Orgelkonzert III

J. S. Bach: Präludium a-Moll (BWV 569); Fuge über das Magnificat (BWV 733); „Meine Seele erhebt den Herren“ (BWV 648); Werke von A. V. Michna und J. Tůma

Jaroslav Tůma (Prag)

Freitag, 30. September, 20 Uhr

Orgelkonzert IV

J. J. Froberger: Toccata in a (FbWV 112); J. C. Kerll: Ricercata a 4; Capriccio VI; J. Pachelbel: Ciacona in f; J. S. Bach: Toccata und Fuge in d („Dorische“) (BWV 538); J. L. Krebs: Präludium und Fuge C-Dur; F. Mendelssohn Bartholdy: aus der Sonate IV
Elisabeth Ullmann (Wien)

Samstag, 1. Oktober, **12 Uhr (!)**

Orgelkonzert V (Matinee)

M. Praetorius: „Christ unser Herr zum Jordan kam“; J. K. Kerll: Canzona II, Toccata IV, Toccata V; F. Tunder: „Komm heiliger Geist, Herre Gott“; G. Muffat: Ciacona; J.S. Bach: Triosonate G-dur (BWV 530); „Komm heiliger Geist, Herre Gott“ (BWV 651)
Bernhard Haas (München)

Freitag, 7. Oktober, 19 Uhr

Stunde der Kirchenmusik

Kantaten des Frühbarock

Werke von C. Bernhard, H. Schütz, C. Monteverdi
Marina Szudra und Julia Böttcher, Sopran; Julia Scheerer und Lina Jarvers, Violine; Verena Kroneder, Viola da Gamba; Ann Fahrni, Violone
An der Ahrend-Orgel: Roman Emilius

Sonntag, 16. Oktober, 17 Uhr

Musik für Bläser und Orgel

T. Fünfgeld: Symphonische Suite u.a.
Posaunenchor St. Matthäus Regensburg (Preisträger beim Dt. Orchesterwettbewerb 2021)
An der Ahrend-Orgel: Roman Emilius
Leitung: Klaus Ixmeier

Freitag, 4. November, 19 Uhr

Stunde der Kirchenmusik

Werke für Gesang und Orgel

Christian Schmidt-Timmermann, Bass
An der Ahrend-Orgel: Stefan Baier

Sonntag, 13. November, 17 Uhr

Johann Sebastian Bach: Vier Kantaten

Trauer-Vertrauen-Weltende-Weihnachten

„Ach Gott, wie manches Herzeleid“ (BWV 3);
„Gott der Herr ist Sonn und Schild“ (BWV 79);
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ (BWV 140);
„Gelobet seist du, Jesu Christ“ (BWV 91)
Marina Szudra, Sopran; Dorothee Rabsch, Alt;
Mario Friedrich Eckmüller, Tenor; Christian Hiltz, Bass; Regensburger Kantorei; Orchester La Banda
Leitung: Roman Emilius
30 /25 /18 / erm. 15 € Vorverkauf in der Tourist-Info im Alten Rathaus und bei OK-Ticket

Freitag, 2. Dezember, 19 Uhr

Stunde der Kirchenmusik

Orgelmusik zum Advent

H. Distler: Partita über „Nun komm, der Heiden Heiland“ (zum 80. Todestag)
An der Ahrend-Orgel: Roman Emilius

Samstag, 31. Dezember, 19.30 Uhr

Festliche Orgelmusik zum Silvesterabend

Das Beste aus 2022

An der Ahrend-Orgel: Roman Emilius
15 € (erm. 12 €) nur an der Abendkasse



Wir brauchen Sie!

Suchen Sie ein einzigartiges Geschenk?
Wollen Sie sich selber ein Denkmal setzen?

**Werden Sie Pfeifenpate
der Bachorgel Regensburg!**

Schon ab 50 € bereiten Sie Freude über Jahrhunderte!

Alle Infos finden Sie in den Patenschafts-Flyern oder im Internet:
www.bachorgel-regensburg.de